

تقلبي ديّة غير سلة كرة حركة

```
<svg viewBox="0 0 800 400" xmlns="http://www.w3.org/2000/svg">
  <!--      -->
  <rect x="0" y="300" width="800" height="100" fill="#C19A6B"/>

  <!--      -->
  <line x1="0" y1="300" x2="800" y2="300" stroke="#FFFFFF" stroke-width="2"/>

  <!--      -->
  <g transform="translate(200,280)">
    <!--      -->
    <rect x="-15" y="-60" width="30" height="60" fill="#FF6B6B"/>
    <!--      -->
    <circle cx="0" cy="-75" r="15" fill="#FFD93D"/>
    <!--      -->
    <line x1="-15" y1="-45" x2="-35" y2="-25" stroke="#FFD93D" stroke-width="8"/>
    <line x1="15" y1="-45" x2="35" y2="-15" stroke="#FFD93D" stroke-width="8"/>
  </g>

  <!--      -->
  <g transform="translate(400,280)">
    <!--      -->
    <rect x="-15" y="-60" width="30" height="60" fill="#4ECDC4"/>
    <!--      -->
    <circle cx="0" cy="-75" r="15" fill="#FFD93D"/>
    <!--      -->
    <line x1="-15" y1="-45" x2="-35" y2="-65" stroke="#FFD93D" stroke-width="8"/>
    <line x1="15" y1="-45" x2="35" y2="-65" stroke="#FFD93D" stroke-width="8"/>
  </g>

  <!--      -->
  <g transform="translate(600,280)">
    <!--      -->
    <rect x="-15" y="-60" width="30" height="60" fill="#FF6B6B"/>
    <!--      -->
```

```

<circle cx="0" cy="-75" r="15" fill="#FFD93D"/>
<!-- -->
<line x1="-15" y1="-45" x2="-35" y2="-25" stroke="#FFD93D" stroke-width="8"/>
<line x1="15" y1="-45" x2="35" y2="-25" stroke="#FFD93D" stroke-width="8"/>
</g>

<!-- -->
<circle cx="200" cy="250" r="15" fill="#FF9F43"/>

<!-- - -->
<path d="M 200,250 L 300,300 Q 400,50 600,250"
      fill="none"
      stroke="#FF9F43"
      stroke-width="3"
      stroke-dasharray="10,5"/>

<!-- -->
<circle cx="300" cy="300" r="5" fill="#FF0000"/>

<!-- -->
<path d="M 300,290 L 300,270 L 295,275 M 300,270 L 305,275"
      stroke="#FF0000"
      stroke-width="2"
      fill="none"/>

<!-- -->
<text x="300" y="320" text-anchor="middle" fill="white" font-size="14">          </text>
<text x="400" y="40" text-anchor="middle" fill="white" font-size="16">          </text>
</svg>

```

التي التقليل يدي ارتداد تمريرة من مباتكرة نسخة الكتشفت مؤخرًا، السلة لكرة على التدریب جلسات إحدى خلال بزايوة الأرض على بقوة الكرة ضرب التقتنية هذه تتضمن اللعبة. إلى التضليل من متوقع غير عن صرًا تضيف في زميلك إلى تهبط أن قبل المدافع رأس فوق وتحليلها الهواء في عالٍ ارتدادها في يتسبب مما دقيقة، الفرقي.

مسار لفرقيك. فرضًا يخلق مما للحظات، المدافعين التمريرة لهذه التقليل يدي غير الطبعية تفاجئ أن يملكن لل تسجيل. وفرضًا جديدة تمرير ممرات يفتح قد مما مواقعهم، تعديله على المدافعين يجبر التوقع غير الكرة

أن يجب الذي الممتد المسار المقايضات. بعض مع التقنية هذه تأتي السلة، كرة في حركة أي مثل ذلك، ومع اعتراض خطر من أيضا يزيدي الإضافي الارتداد التقلديدي. المباشرة التمريفة من أبطأ يجعلها الكرة تسلكه الممتوقع. مساره من يستفيدوا أو الكرة مساري عطلوا أن اليقظين للمدافعين يمكن حيث الكرة،

أنها إلا ترسانتك، في التقلديدي التمريفات محل تحل أن ينبغي لا هذه الإبداعية التمريفة تقنية أن حين في من العادي اللعب في مزجها أن وجدت لقد استراتيجي. بشكل استخدماها عند فعالة مفاجأة عن صر تكون أن يمكن يتوقع لاعدما حقيقيكية تكديكية مزايا أيضا يخلق أن يمكن بل الممتعة، من عنصرا فقط يضيف لآخر حين ذلك. المدافعون

كل تصبح لا بينما الابتكار. خلال من باستمرار تتطور السلة لكرة أن تعلمت هذه، مثل حركات تجربة خلال من مثيرة الرياضة تبقي الجديدة الاحتمالات استكشاف عمليفة فإن اللعب، قواعد تغير تقنية إبداعية محاولة متوقعة. وغير

في الاختلاف هذا استخدم استخدماها. يتم متى معرفة هو بنجاح تقلديدي غير حركة أي لدمج المفتاح تذكر: المبهر. اللعب من بدلا الذي للعب الأولوية دائما واجعل بحكمة، الارتداد التمريفة